



CANNES-I FESZTIVÁL  
UN CERTAIN REGARD-DÍJ, 2024

# FEKETE KUTYA

黑狗  
阵



# Fekete kutya

színes, feliratos kínai dráma, 116'

Rendezte: ..... **Guan Hu**  
Eredeti cím: ..... **Gou Zhen**  
Nemzetközi cím: ..... **Black Dog**  
Műfaj: ..... **dráma**  
Gyártási év: ..... **2024**  
Nyelv: ..... **mandarin**  
Származási hely: ..... **Kína**  
Formátum: ..... **2K DCP**  
Korhatár besorolás ..... **16**

Rendező..... **Guan Hu**  
Forgatókönyv ..... **Rui Ge, Guan Hu**  
Operatőr ..... **Weizhe Gao**  
Zeneszerző.....**Breton Vivian**  
Vágó.....**Matthieu Laclau, He Yongyi**  
Hang .....**Kang Fu**  
Látványtervező .....**Tingxiao Huo, Jian Wang**  
Jelmeztervező ..... **Zhou Li**  
Producer.....**Jing Liang**

# Szinopszis

A börtönből frissen szabadult egykori színész, Lang (*Eddie Peng*) visszatér a Kína északnyugati részén fekvő szülővárosába, a területet azonban éppen kiürítik, hogy hatalmas ipari központot és gyárakat építsenek a helyére. A lakók nagy része már kiköltözött, a várost ellepték a kóbor kutyák, Lang pedig csatlakozik a sintérekhez, hogy segítsen befogni az elvadult ebeket. Így kerül kapcsolatba egy fekete keverék kutyával, akinek még vérdíjat is kitűztek a fejére. A két magányos, számkivetett lélek, a fekete kutya és Lang lassan egymásra találhatnak és baráti kötelék alakul ki közöttük a kietlen Góbi sivatag ölelésében.



**„Gyönyörű  
és szokatlan  
kutyas kaland”**

# Interjú a rendezővel

Mi inspirált arra, hogy elkezdj dolgozni ezen a filmen?

Kínában élve az elmúlt évtizedek hatalmas fejlődését a saját bőrömön tapasztalhattam meg. Mindig is kíváncsi voltam arra, hogy milyen lehetett az élet az emberek számára a nagyvárosokon túli helyeken, illetve Kína távolabbi részein ebben a gyors fejlődési időszakban. Biztosan voltak, akik lemaradtak vagy félre lettek állítva ebben a folyamatban. De vajon milyen erő segíthette abban ezeket az embereket, hogy továbbmenjenek és túléljenek? A róluk való elmélkedésem inspirált arra, hogy elkezdjek dolgozni ezen a filmen.



## Mesélj kicsit a színészeidről.

A *Fekete kutya* színészei nagyon tapasztaltak, és Kínában nagyon népszerűek is. Mivel a film a Góbi-sivatagban és Nyugat-Kína hatalmas területein játszódik, nem pedig a divatos nagyvárosokban, azt szeretnénk volna, ha a színészek beleolvadnak a környezetbe, és úgy néznek ki, mint a helyiek. Ez különösen nagy kihívást jelentett Eddie Peng számára, aki a főszereplőt, Langot alakítja. Eddie egykor tornász volt, ráadásul magas, jóképű és divatos. Ez az imázs pedig nagyon eltért attól a karaktertől, akit eredetileg elképzeltünk. Ahhoz, hogy közelebb hozzuk a színészt a karakteréhez, meg kellett változtatnunk a testalkatát, a bőrének árnyalatát és az arcvonásait, eltüntetve a belőle áradó urbánus sugárzást. Ugyanakkor finoman érzékeltetnünk kellett a figura elnyomhatatlan vágyait és a méltóságát is. Az eredményt a filmben láthatjátok.



**„Elgondolkodtató  
tanulmány egy férfiról,  
a kutyájáról  
és a sivatagról”**

## Mit tanultál a film készítése során?

Mivel a *Fekete kutya* egy maréknyi ember életére fókuszál, akik hatalmas társadalmi változásokon mennek keresztül, a cél az volt, hogy őket megfelelően jelenítsük meg a filmben. A filmkészítés során ismét éreztem, hogy ezeknek a sorsoknak a megörökítése túlmutat a kreatív folyamaton. Emellett megtapasztaltam, milyen érzés megvágni vagy teljesen elhagyni jeleneteket és megértettem az egyszerűsítés fontosságát. Remélem, hogy évekkel később az emberek majd képesek lesznek látni, milyen is volt az élet azon a helyen abban az időben, és bepillantást nyerhetnek az ott élők belső világába, abba, hogyan élték meg ezt az időszakot. Úgy vélem, hogy az ő életük és tapasztalataik megörökítése a legnagyobb ajándék, amit ez a film adhat nekünk.





## Miért szeretnél volna rendező lenni?

Mivel a szüleim színészek voltak, gyakorlatilag filmforgatásokon nőttem fel. A városban, ahol a szüleim dolgoztak, rendszeresen vetítettek filmeket, de mivel nehéz volt jegyeket szerezni, gyerekként saját hamis jegyeket készítettünk, hogy bejussunk a moziba, és megnézhessek az összes filmet, amit a mi generációnk addig még nem láthatott. Ez a gyermekkori élmény valószínűleg az, ami a legnagyobb hatással volt rám. Ez az az oxigén, ami táplálja a kreatív fejlődésemet.



# FEKETE KUTYA

EDDIE PENG TONG LIYA JIA ZHANGKE ZHANG YI ZHOU YOU PRODUCER LIANG JING PRODUCER ZHU WENJIU TÁRSPRODUCER JUSTINE O. WANG DONGHUI RENDEZTE GUAN HU  
FORGATÓKÖNYV GUAN HU GE RU WU BING FÉNYÉPEZTE GAO WEIZHE HANGMÉRNÖK FU KANG DÍSZLETTERVEZŐ HUO TINGXIAO JELMEZTERVEZŐ LI ZHOU ZENEI SUPERVISOR YU FEI  
ZENESZERZŐ BRETON VIVIAN VÁGÓ MATTHIEU LACLAU HE YONGYI NEMZETKÖZI FORGALMAZÁS PLAYTIME MAGYARORSZÁGON FORGALMAZA MAGYARHANGYA



H.BROTHERS  
華誼兄弟電影

MOMO PICTURES  
陌陌影业

企鵝影視  
TENCENT PENGUIN PICTURES

淘票票

BONA 博納影业

PLAYTIME



magyarhangya