



MA MÁR
HOLNAP VAN

A MAGYARHANGYA BEMUTATJA



MA MÁR
HOLNAP VAN
(MA NUIT)
ANTOINETTE BOULAT FILMJE

87', SZÍNES FRANCIA DRÁMA, 2021
16 ÉVEN ALULIAKNAK NEM AJÁNLOTT



SZINOPSISZIS

Marion (Lou Lampros) egy furcsa buli után az éjszakai Párizs utcáin bolyong. A testvérét gyászoló fiatal lány egy véletlen folytán botlik Alex-be (Tom Mercier). Kettejük sorsszerű találkozása egy olyan, egész éjjelen át tartó kalandba torkollik, mely talán kiutat mutat a gyászban megtört lány számára.

A 2021-es Velencei Filmfesztiválon debütált Ma már holnap van a kallódó huszonevesek útkereséséről szól, miközben finoman rezonál a francia főváros fiataljait ért terrortámadások pszichés utóhatásaira is. A korábban casting direktorként (Marie Antoinette, Antikrisztus, Holy Motors) dolgozó Antoinette Boulat egy fiatalos, a korszellemet megragadó dramedy-vel mutatkozik be rendezőként. A két főszereplő Lou Lampros (Madre, A francia kiadás) és Tom Mercier (Synonymes) ihletett alakítása, a varázslatos képi világ és a vagány sound design egy különleges hangulatú felnövés-történetet eredményeznek.



RENDEZŐI KOMMENTÁR

„A *Ma már holnap van* arról szól, hogy a gyász hogyan alakítja át, hogyan torzítja a világról alkotott képünket. Egy olyan utazást választottam, amely egyszerre lelki és fizikai természetű. Ez az utazás rajzolja meg a 18 éves, Párizsban élő főhős portréját. Ez egyfajta mitologikus bolyongás, melynek során a főhős elveszti önmagát, másokkal konfrontálódik és olyan célokat kerget, melyekre nincs közvetlen ráhatása. Marion éjszakája egy olyan generációról is láttelepet ad, amelyik nemtörődömségével gyászol egy sivár világban.

A film a szabadságot, pontosabban a szabadság érzését üldöző nemzedékről szól, melynek tagjai folyton szoronganak.

Antoinette Boulat, 2021. augusztus



RENDEZŐI BIOGRÁFIA

Antoinette Boulat casting directorként kezdte pályafutását Jacques Doillon *Ponette* című filmjével. A főszerepet játszó Victoire Thivisol a legjobb színésznő díjával tüntették ki az 1996-os Velencei Filmfesztiválon. Boulat azóta több mint 120 filmen dolgozott olyan népszerű alkotókkal, mint Olivier Assayas, Leos Carax, Wes Anderson, Sofia Coppola, Emmanuelle Bercot, Benoît Jacquot, François Ozon, Mia Hansen-Love, Lars Von Trier és Albert Dupontel. 2015-ben pályatársaival osztotta meg A *Grand Budapest Hotel* castingjáért járó Női Újságírók EA-díját. 2017-ben a Locarnói Filmfesztiválon nyerte el az Európai Casting-díjat Emmanuelle Bercot *Fel a fejjel* című filmjéért. A *Ma már holnap van* az első rendezése.

ALKOTÓK

Rendező	Antoinette Boulat
Forgatókönyv	Antoinette Boulat, Anne-Louise Trividic, François Choquet
Operatőr	Laetitia de Montalembert
Zene	Nicolas Errera
Vágó	Maxime Mathis
Hang	Philippe Deschamps, Thibaud Rie, Simon Jamart
Jelmeztervező	Jürgen Doering
Díszlettervező	Laure Montagné
Producerek	Marie-Jeanne Pascal, Alain Benguigui
Koproducerek	Véronique Bénabou, Daniela Romano, Matthew Gledhill, Nicolas Saada, Rémi Burah, Olivier Père, Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Delphine Tomson



„MEGINDÍTÓ ÉS SZOKATLAN”

Fabien Lemercier, Cineuropa

SZEREPLŐK

Lou Lampros	Marion
Tom Mercier	Alex
Carmen Kassovitz	Justine
Angelina Woreth	Michèle
Lucie Saada	Calypso
Emmanuelle Bercot	Isabelle
Maya Sansa	Orvos

