**Ema**

színes, feliratos, chilei dráma

2019, 107’

Ema, huszonéves reggaeton táncos, (Marina Di Girolamo) Gastón, harmincas koreográfus (Gael García Bernal) egy kortárs, experimentális társulat tagjai Valparaíso városában. Egy véletlen baleset következtében örökbefogadott fiuk, Polo állami gondozásba kerül, ami miatt házasságuk is zátonyra fut. Ema szó szerint a tűzzel játszik, amikor egy előre megtervezett, ördögi forgatókönyv mentén mindent vissza indul szerezni, amit elvettek tőle.

Az Oscar-díjra jelölt *No* (2012) és *Jackie* (2016) rendezője, Pablo Larraín ezúttal egy chilei kikötőváros fiatal, androgün művészeinek színes, ám viszontagságos életét vázolja fel, aminek középpontjában a tánc, a szexualitás és a modern család áll. Az elektronikus zene ikonikus alakja, Nicolas Jaar diktálja az ütemet Ema kíméletlen küzdelméhez, amelyet az avítt szabályok és álszent beidegződések ellen folytat. Marina Di Girolamo a Z-generáció felkent istennőjeként bukkan fel Valparaisoban és fityiszt mutat a földhözragadt latin amerikai társadalomnak. Kirobbanó játékát Gael García Bernal úgy ellenpontozza, ahogy még sosem láttuk. Ema a 76. Velencei Filmfesztivál versenyprogramjában okozott meglepetést, majd az összes fontos őszi filmfesztivál (Toronto, San Sebastian, London) a műsorára tűzte, hogy aztán a kritikusok a 2019-es év egyik legeredetibb filmes élményeként emlegessék.

Rendező: Pablo Larraín

Forgatókönyv: Guillermo Calderón, Pablo Larraín, Alejandro Moreno

Operatőr: Sergio Armstrong

Vágó: Sebastián Sepúlveda

Zene: Nicolas Jaar

Hang: Roberto Espinoza

Koreográfus: José Vidal

Kosztüm: Muriel Parra, Felipe Criado

Látvány: Estefanía Larraín

Producer: Juan De Dios Larraín

Korhatár besorolás: 18

Statisztikai kód: 27426

ART besorolás: ART

Hordozók: 2K DCP, BRD

Tervezett bemutató: 2020. július 30.

Forgalmazza a magyarhangya